

計(Ji) 志文聖道



中華民國一〇九年七月

第二十五期



棉花糖的 滿足滋味

執行長/傅碧霞

我一直無法忘記那件事！

每週日都會有孩子拿著高分的考卷或成績單，來我的辦公室換甜甜的巧克力，但小蕾從不曾進來！問了老師才知道，因為她學業成績不理想，只能在遠方看著穿梭進出我辦公室的孩子們，而臉上總有著難掩的失落。

•蒙灰的寶玉

這50年來，我身邊上千個孩子當中，當然有課業非常傑出的，如今依願成了醫師、博士教師、博土地質師；但也有學業成績一般，卻因著找到自己的夢想和熱情，如今也都發展出不同能力和強項，像室內設計師、廚師、攝影師、藝術總監、動畫師、超級業務員，甚至還自行創業，成了各行各業的老闆！孩子們用他們的故事告訴我：他們都是一塊寶玉，也許只是暫時蒙了灰、沾了塵泥，只要被發現、被琢磨，都將有發光發亮的一天！

今年才剛畢業的阿喬也再一次證明，「熱情」是飛越困境的動力、「熱情」可以完成幾乎不可能的任務！他以將近19000張畫作，完成了13分鐘的動畫，並且獲得台灣相當有指標性的設計獎項—2020金點新秀獎！

•小蕾的熱情與亮點呢？

那麼，小蕾的「熱情」在哪裡？亮點又是什麼？這就是我和同工們要努力去找出來的了。從今年7月開始，我鼓勵每個孩子都要參加「搶救自信心大作戰—才藝串燒課程」（參第8版），而

同工則要像個探險家，在孩子們身上展開尋訪和挖掘，希望發現每一個孩子的天賦、熱情和能力，再化身為教練和啦啦隊，協助孩子們走上自己的伸展舞台。

最近我也和孩子們一起參加「別急著吃棉花糖—公仔手工皂製作活動」，是暑假「搶救自信心大作戰」啟動前的預備動作，為了讓孩子們透過實作體驗到：只有透過殷勤洗手（反覆努力），才能得到夢寐以求的公仔（享受成果）。五花八門、色彩繽紛的手工皂，一個個垂掛在孩子們的浴室，正若隱若現地浮現出孩子們的期待和學習……

•棉花糖的滿足滋味

而我的向日葵手工皂，則安靜地架立在我的書桌正前方，我從來不急著吃棉花糖，因為棉花糖甜蜜的滋味早已刻入心懷。這些歲月以來，我早就學會，「堅持做對的事」，足讓這些隱藏美麗的向日葵，一天一天越來越清晰，直到他們迎風搖曳、向陽綻放！

邀請您與我們一起繼續堅持下去，也一起分享滿足的棉花糖滋味！





對半工半讀的自立少年而言，每天總是穿梭在工作、學習的忙碌生活之中，為舒緩自立少年緊張的生活，此基金會特別籌畫了4/18相揪來去迤迤（探訪古蹟廊道戶外踏青+人際互動課程）的知性之旅。希望透過活動，到戶外走走並促進自立少年彼此熟識，提升情感，更能藉此增進自立少年生活關懷及扶持。

• 自立少年相揪來去迤迤

早上時間08:50大夥就陸續抵達捷運西門站4號出口集合完畢。因為冠狀疫情之故，大家都遵循戴口罩、量測體溫及保持社交距離規範全力配合著。上午的活動是由台北市中正區公所舉辦的中正區探訪戶外活動～古蹟廊道戶外踏青活動路線，循著陳沁導覽老師細心豐富的解說，漫步於中山堂、衡陽路及博愛路老商號、菊元百貨舊址、臺北撫臺街洋樓、北門、臺北郵局和三井倉庫。



防疫時期出游口罩戴好戴滿

在活動進行走動間，小薰分享幫媽媽、姊姊及弟妹在疫情期間排隊買口罩的經驗，小瑛小伶兩姊妹也繞著社工漫談生活日常：從打工的甘苦、課業的挑戰到情感的發展無話不談。在輕鬆悠閒的戶外氣氛下，讓彼此更愜意的關懷交流，這是與平時在室內活動不同的氛圍。

• 人際關係你我他

中午回基金會稍作休息後，就開始下半場人際關係part1的活動。為了讓青少年能夠覺察自

北門拱門
下聆聽導
覽員訴說
歷史故事



己的慣用人際模式，社工運用撒提爾4種人際模式，帶領學員們做肢體雕塑，分別介紹討好型、責備型、超理智型及打岔型的行為表現及內在心理想法，希望學員藉此了解自己的溝通模式，進而反省並調整練習健康的溝通模式，而助益於人際關係、職場生活和家庭生活。



傳媽媽勉勵自立少年勇往直前

緊接著人際關係part2上場：「找出我的人際力」活動。社工請每人領取藍、紅、綠色紙各兩張，選擇一張代表自己並說明；另外選一張給其他學員並說明。藉此活動分享自己並了解別人眼中的我，初探社會心理學家 Joseph Luft 和 Harry Ingham所提出「周哈里窗 (Johari Window)」概念，從自我覺察和他人的回饋中認識自我，並透過活動表達家族夥伴間彼此的人際互動關係。

遊戲尾聲，帶領少年們靜下來以書寫回饋單 - 人際行為特質自評表、人際關係計畫思考如何在自我人際與跟他人互動中更精進。並預告下一次理財課程（財團法人理周教育基金會舉辦2020青少年理財培訓學習營課程），期望自立少年們透過課程，及早做好理財的規劃，盡早達到自立生活的目標。



撒提爾溝通模式雕塑



宜瑩童年在兒家
籃球場留影



從育幼院童 到助人社工



「雖然我不認識你，但我謝謝你…」這是一句電視上聽到的詞語，深深觸及內心：自小學六年級進到兒童之家後就一直有這感受。

十二歲的那個夏天，依稀記得當時班上同學都在忙著互相傳遞畢業紀念冊，搔頭咬筆、絞盡腦汁，琢磨寫給好友的畢業離別祝福話語；就在這時，導師要我到講台上跟大家告別 - 我要跟兩個妹妹住進兒童之家了。

•3000個兒家的日子

因為父親不顧家庭，母親意外過世，未成年的大姊為求手足不致分東離西，權宜之下只有將三個妹妹們送到天母聖道兒童之家。就這樣開始了我與兒家的情緣。

十二歲的我正值叛逆期，加上跟同學們分開，心理的怨懟滿載，對誰都是個臭臉，更是處處跟生活老師過不去……就在被叫到院長室等待“進階”輔導時，一個溫柔的聲音響起：「孩子，媽媽知道妳心裡委屈。在這裡，將有主耶穌天父的愛時刻關照妳，還有傅媽媽及老師們照顧妳的生活，使妳及妹妹們生活安定、作息正常，妳要試著打開心好嗎？我也會為妳禱告。」這是當時的院長媽媽（現在是我職場計志文聖道基金會執行長）對我說的話。

•傅媽媽馴服帶刺的我

當時強忍著即將奪眶而出的淚水，謝過媽媽後闔上了門，止不住的淚水宣洩而下：怎麼會有個天使媽媽呢？就這樣，傅媽媽馴服了我，展開了在兒家近三千個日子。

專科畢業後，結婚生子，成為全職家庭主婦。雖然生活時有起伏，但上帝的話語（當年我還是暑期靈修夏令營背誦經文比賽冠軍呢）及傅媽媽溫柔慈祥的臉龐，是我徬徨無助時的激勵，扶持著我勇敢地、堅定地走人生之路。二十年過去了，一雙兒女也順利的進入北市高中第一學府。在盡了母職後，回想起傅媽媽當年的那席話，以及取之於社會用之於社會的反饋想法，於兩年前進入長期照顧社會工作學系就讀，今年六月畢業，順利取得學士學位。

•從院長媽媽到職場長官

「我看萬事盡都有限，唯有祢的命令及其寬廣」「神能照著運行在我們心裡的大力，充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。」感謝主的帶領，我能夠貢獻所學在我兒時受惠的福地，與我最敬愛的傅媽媽繼續胼手，依藉著主耶穌天父的大愛，為失親失怙的孩子們盡心力；看著主恩兒家的小孩子們及自立少年方案的大孩子們，彷彿看到了以前的我…期許自己能在基金會發揮所學，略盡棉力。

•挫折是人生墊腳石

最後，藉此機會跟所有基金會大小孩子們分享：挫折就像擋在眼前的石頭，它會讓人卻步不前，但如果能勇敢地將其當作墊腳石，就能藉著站得更高，看得更遠；這些都是上帝賜予的功課與禮物，相信天父自有安排，勇敢的接受它吧！不要忘了在兒家，你不孤單。



開心和主恩孩子們
一起慶祝畢業

防疫日常

從109年1月爆發冠狀病毒疫情以來，基金會/主恩兒家的生活，發生了許多變化，5個月過去了，讓我們回頭看一看基金會這特別的150天……

變化之一：超人式與足球式打招呼

每週日下午四點，我們大大小小齊聚一堂，一起唱詩、一起敬拜、一起愛宴和分享。我們總愛和一周不見的弟兄姊妹握握手、搭搭肩，熱情寒暄幾句。但是疫情時期，不能握手怎麼辦呢？我們發明了「超人式招呼法」和「足球式招呼法」，見到弟兄姊妹時，就擺出超人飛翔的姿勢，用彎曲在胸前的手臂，和弟兄姊妹互碰；或是以腳碰腳方式進行相見歡。這樣不僅保持手掌清潔，更為低氣壓的大環境，平添幾許樂趣呢。



「超人式」相見歡



「足球式」相見歡

變化之二：分組聚會

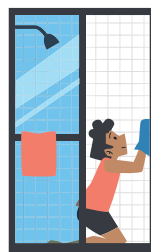
到了3月為了避免群聚，我們便把每周的大聚會改成兩個小聚會，一個在松江路、一個在主恩。座位也用長條桌隔開了彼此，全程戴口罩，除了敬拜和信息之外，花更多時間在為台灣及全球疫情同心合意守望，雖說距離拉開了我們，但心卻是緊緊靠在一起。



疫情時期的
主恩兒童聚會

主恩防疫清潔大隊

其實平常就有訓練孩子們做清潔了，如今在肺炎疫情期間，就更加強化家園環境的消毒和清潔，孩子們也都乖巧的加入老師們清潔消毒的行列，看他們各個認真勤奮，連最小的廷廷也做得有模有樣呢！



廷廷好認真的
拖地



拔拔野草也是
透透氣的好點子



外木山海灘放風

苦悶日子中的小確幸

因為疫情關係，孩子們不僅延後開學，連原定的許多活動，如：兒童新樂園一日遊、主恩園遊會、創意繪畫課、舞蹈課等等，都不得不取消或延後。孩子們天天待在家園裡，真的好悶喔，社工老師們便利用基隆現有資源，帶孩子們到外木山海灘放放風，也在主恩大門口及附近社區拔拔野草，做點敦親睦鄰的工作。防疫日子中也能創造快樂！

溫馨小日子

滿溢的自立少年防疫物資包



自立少年感動
接受豐富物資

接連幾個月的疫情肆虐下，有好些自立少年打工都受到影響，有的被減班、有的停班，生活馬上受到影響，個個掛著無助擔憂的臉龐，不知如何是好……。有好幾位愛我們的捐助人知道這個消息之後，送來了很豐富的物資，當大孩子們看到滿桌的豐富的物資時，幾乎都驚訝的張了嘴，說不出話來，接著則是笑逐顏開的直說：「真的太多了…」相信這些美好物資，可以幫助自立少年度過這一段蕭條的日子，並在心裡留下溫馨感動的印記。

別急著吃棉花糖--公仔手工皂製作



公仔手工皂製作



公仔手工皂製作

帶著孩子們按部就班將皂基切成塊狀、隔水加熱、完全融化後倒入形狀各異的模型中、再滴入喜愛的香精(薰衣草、桂花、檸檬或玫瑰)最後放入孩子們自己挑選的可愛小公仔，就大功告成囉！

這小小的活動，意義非凡：為了得到香皂裡的玩具，就一定要保持勤洗手習慣；因而進一步學習到「別急著吃棉花糖/延宕滿足」的精神：想得到任何成果(公仔)，就必須先付出努力和耐心的等待！



小心翼翼切皂基



加上香精及紋彩



我們獨一無二的
公仔手工皂

改變V.S.恆常

儘管計畫趕不上變化，有許多計畫都因著疫情而被迫改變，但我們也在這一段不得不的日子裡，感受到了寶貴的恆常：是距離、蕭條、苦難所無法擊垮的神恩與人間之愛！再一次感謝各位，陪伴我們這一個大家庭走過感恩、蒙愛的每一天！

張喬畢業感言



我是張喬，今年剛從台灣科技大學四年級設計系畢業。

2020金點新秀獎得主

這四年來非常感謝基金會傅媽媽、各位老師以及許多支持我的叔叔阿姨的關心和支持。剛剛大家看的那一部影片是我花了一整年的時間完成的畢業作品(顛倒時境)，6月有得到2020年金點星秀獎中，動畫組5個作品中的一個。

我從小就很喜歡畫畫，家人也支持我，高中就讀復興美工。剛開始會做一些平面設計，像是企業識別、Logo之類的東西，但我發現不是很喜歡，跟畫畫相去甚遠，所以我就開始思考是否往設計方向發展：像工商業的產品設計、空間建築等等，但試了也都沒什麼興趣。最後我決定要做動畫，進入復興美工升學班一年，然後考上台科大。

在考上台科大之前，我有參加台科大的設計營，營隊中有一位台科大負責帶動畫的教授來演講。他的分享我很喜歡，我就想說：上台科一定要去上他的課，但是當我要上他的課的時候，他卻辭職了…

18720張畫作組成的動畫片

後來換了另外一個老師，就是帶我畢業製作的老師。他也是一個很棒的老師，我們相處得很好，老師當初跟我說：「你只能作6分鐘」。但我在初審時交給他9分多鐘，他沒說什麼，還讓我把它做完，最後，我這部影片共13分鐘！作這個影片期間，我自己另外去學了很多軟體，說真的，老師教得其實是不太夠。這個影片，非常花時間，每秒鐘就要畫24張圖，我用一整年的時間完成！

台科大進得去 卻不一定出得來？！

大家會說，可能你進得去台科大，但不一定出得來，但是我覺得這四年還算順利，雖然也有很累的時候，甚至徹夜沒辦法睡，但還是畢業了啦～

我現在開始準備申請美國的研究所，我會把我的作品全部串集起來，同時也要加強英文，會先在台灣實習一陣子，等當完兵，申請到學校，然後到美國繼續動畫的研修。

新的開始 熱情依舊

我剛剛有提到，我去設計營聽到那個老師的演講，他後來辭職開了一間工作室，我下禮拜就會開始去他的工作室學習。哈，最終還是上到他的課了！

小編：
2020年金點新秀獎共有5856件參賽，獲獎100件，得獎機率是1.7%

喜樂家



感謝江松樺 許麗鳳夫婦愛心支持

小編：
邊聽邊壓一下計算機，24張 X 60秒 X 13分 = 18720張圖片！哇！有被嚇到！

和平家



感謝潘翼建築師事務所愛心支持



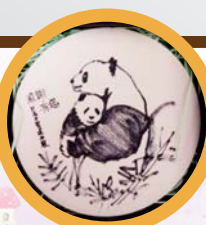
小編：
張喬真的很用功，當年是以第一名從復興美工畢業的喔！



小編：
據我所知，台科大的確是高要求，這四年來張喬用熱情和責任心完成他每一個考驗和作品，他的畢業和比賽成果就是最好的證明。



張喬
手繪杯墊



Homemade

想念餅乾 溫馨出爐

fresh daily

2020社福團體疫情影響大調查/摘自遠見雜誌2020-06-02報導

後疫時代經濟逐步解封，慈善捐款仍慘不忍睹！社福團體大調查：紓困倚賴民間小額捐款

據2020年6月2日遠見雜誌報導：從「2020社福團體疫情影響大調查」結果發現，社福團體在第一季的勸募狀況的確面臨危機，有高達89.5%團體表示疫情導致捐款下降，其中更有3成團體跌幅高達20%以上。有60.3%的社福團體預估，需要花費半年以上修補疫情造成的傷害，並有31.2%的團體認為無法預估修復時程，體現出他們對未來的不確定感。

愈是黑暗的時刻，無助的人愈容易倒下。後疫情時代，社福團體需要面臨的挑戰卻才剛剛開始。「缺錢」與「缺關注」是公益團體目前最刻不容緩的危機，亟待社會在逐步恢復的過程中，以實際的行動展開救援。<https://www.gvm.com.tw/article/72938>

的確如遠見雜誌所報導，本(計志文聖道)基金會從3月以來，每個月的捐款都比去年同時期減少，甚至下滑達46%；然而需要卻是有增無減，像7月要開始的自信心培育才藝課程、暑假自助小旅行(本來是希望透過4月份園遊會募集經費，卻因疫情關係無法辦理)，甚至是9月份大大小小孩子的學費需求，都是我們肩頭的壓力和迫在眉睫的需要。



想念餅乾活動之感恩回饋手工皂

參加「想念餅乾」活動 用愛跨越疫情

基金會及主恩兒家一直以來，深受許許多多捐助人的愛心支持，才能在今天讓30多個孩子在這裡平安健康長大。我們知道您也受到疫情或大或小的影響，我們衷心祈求上帝，帶領祝福每一個人安然度過這個難關。也在此同時，邀請您在想念我們的時候，付出一個小小的行動：每天為孩子們省下一包餅乾的費用(每天17元台幣，每月500元)，參加「想念餅乾 用愛跨越」計畫，持續1年(500元X12次)支持我們的工作，陪伴我們走過這一段不容易的時間。

老師社工們已經開始陸續帶著孩子們製作餅乾造型手工皂，作為感謝回饋小禮，邀請您參加「想念餅乾 用愛跨越」計畫，用層層綿密的愛，幫助我們跨越艱困的時刻，也讓每一個手工皂，帶去我們真摯的感動與感恩！捐款方式請參消息與代禱(第8版)



關心

與

代禱



* 請為孩子暑假打工及9月份學費 (約新台幣20萬元) 關心代禱

感謝神今年基金會共有3位畢業生，7月都將進入新的人生階段。張喬/台灣科技大學工商設計系畢業，目前一邊準備出國動畫研修的申請，一邊先在 動畫工作室實習累積經驗；小恩今年考上東華大學民族語言系(她的願望是成為原住民族語老師)；小婕考上台中勤益大學文化創意系。請為孩子們新階段的學習及9月份即將到來的學費需求(約新台幣20萬元) 關心代禱，謝謝您！

* 請為暑期各項事工關心代禱，事工經費約需11萬元。

這一年以來，我們發現孩子們自信心普遍低落，若碰到課業暫時還趕不上的，自卑感就更加明顯。為了提升孩子們的自尊心，暑假期間將進行搶救自信心大作戰，分別開辦舞蹈課、打擊小樂團、爵士鼓班及繪畫班等，希望可以探索孩子們的興趣及天賦，並且透過持續練習，創造美好的成功經驗。預計7月至10月辦2期，11月份舉行成果發表會，屆時非常歡迎您蒞臨，給孩子們加油和鼓勵。

孩子來到家園前，原生家庭裡經歷的是貧窮、疾病、暴力對待、不當教養的生活，幾乎都是負向的生命經歷。我們希望有機會帶孩子們去暑假小旅行，並與他們一起安排路線、認識交通方式、練習金錢和時間的分配、培養團隊凝聚力及正向經驗。相信會是一個留下快樂童年回憶又兼具生活訓練的教育活動。



活潑快樂兒童

歡迎您支持搶救自信心大作戰企劃及暑假小旅行活動，並為11萬元經費關心代禱，謝謝您。



媽媽們參與自立少年活動後合影

* 歡迎支持「想念餅乾 用愛跨越」活動，與我們共度疫情黑暗期

雖然台灣已逐漸從肺炎疫情中解封，但是其造成的百業蕭條，深深影響了各個社福機構的捐款。據2020年6月2日遠見雜誌報導，有高達89.5%團體在疫情中捐款下降。計志文聖道基金會也是其中一個，從今年3月以來，都比去年同時期下滑，最多還高達46%！在此邀請您參加「想念餅乾 用愛跨越」活動，每天為我們省下一包餅乾的錢(每天17元每月500元)，連續一年(500元X12期)，支持我們跨越疫情黑暗期！孩子們也將贈送感謝手工皂一個給您捐款資訊如下：



歡迎參加「想念餅乾」計畫

- (1) 郵局劃撥
戶名：**財團法人計志文聖道基金會**
帳號：**16950392**(備註欄請填參加想念餅乾活動)
- (2) 上本會官網點選”我要捐款”填寫表單捐款

請捐助人協助我們：

1. 銀行匯款或ATM轉帳後，請務必打電話至 02-2518-1333*13洽李小姐。以利後續開立收據事宜。
2. 台灣銀行規定，國外支票左上角需有發票人**地址及名字(含姓氏)**。
3. 開支票時，抬頭請用英文：**HOLY WORD FOUNDATION**
謝謝您的體諒與協助！

財團法人計志文聖道基金會

104台北市中山區松江路23號9樓

榮譽董事長：章民強董事長

發行人：張參雄董事長

執行長：傅碧霞女士

編輯：周家如

9F, NO23 SONGJIANG RD., TAIPEI CITY 104 TAIWAN, R.O.C

國內劃撥帳號：16950392

戶名：財團法人計志文聖道基金會

國外奉獻可由教會轉或私人支票

抬頭：HOLY WORD FOUNDATION

TEL：(886) 2-2518-1333

FAX：(886) 2-2518-2138

E-mail：holyword@hwf.org.tw