



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第7207

中華郵政台北雜字
第2334號執照
登記為雜誌交寄



計(Ji)志文聖道

中華民國一一〇年十一月

第二十九期



自立少年築夢旅程(請參第6版)



徐牧師
園丁的分享

「有媽的孩子像個寶！」

紀念創辦人 我們永遠的媽媽-傅碧霞女士!

徐華強執行長

有人說：「媽媽」像一片遼闊的天空，我們就是小鳥在裡面自由自在地翱翔」；也有人說：「媽媽」像一個辛勤的園丁，我們就是小樹，被水滋潤著」；有人說：「人間沒有永恆的愛，我說不對！「媽媽」的愛，像上帝的愛一樣，是永恆的！」寫到這，讓我想起一首歌「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶！」其實，不只每個孩子都是「媽媽」的寶，每個「媽媽」也都是孩子獨一無二的「珍寶」。



母親像月亮 溫暖照耀我心

對於父親早逝的我來說，「爸爸」是很陌生的一個稱謂，「媽媽」卻是不然。在我生命中有三個女士我叫要她「媽媽」，她們就像「月亮」般的照耀著我：「媽！」是我對生我的母親的稱謂。年少時對我媽十分的不諒解，為什麼要把我和弟弟送到「聖道兒童之家」？六個兄弟姐妹為什麼是我？直到「養兒方知父母恩」，才真正知道一個無工作經驗的寡母，要養六個孩子是多麼的不容易。

「阿母！」是我對岳母的稱謂。一個傳統的台灣婦女，也是個寡母獨立扶養兒女。感謝她！一個信奉台灣民間宗教的她，沒有制止女兒信奉基督教，也沒有禁止女兒嫁給一個沒有經濟基礎的我。但很遺憾「子欲養親不在」，我和太太結婚一年後，「阿母！」就因病過世了。



改變1000個生命的「傅媽媽」

「媽媽！」是我對傅碧霞女士的稱謂。63年

因父親的驟逝，媽帶著我和弟弟來到了「聖道」，見到了一位女士，告訴我們要叫她「媽媽！」。從那時到如今，這位「媽媽！」在我的生命中，佔了舉足輕重的角色。「媽媽！」您50年來扶持教養了超過1000個孤兒，改變了我們的生命，雖然我們不是您親生的，但您和我們確是有了超乎血緣關係的感情，這段漫長的路對您和我們這些孩子們而言，都不是容易的事！

有人說：「上帝選擇了百合花的純潔、雲彩的柔軟、橡木的堅硬，因而創造了母愛。」「媽媽！」您都具備了這些的特質。也有人說：「母愛就是忍耐、仁愛、瞭解、純潔及勤勞的綜合體。」



有幸做您的孩子，謝謝您

「媽媽！」您是能夠在高興的時刻流淚，在內心已碎時還能保有笑容，在您生重病時還能作工的一個生命。「媽媽！」「才德的婦人誰能得著呢？她的價值遠勝過珍珠。...

才德的女子很多，惟獨你超過一切。」（箴言31:10、29）「媽媽！」如今您安息主懷，雖然十分的不捨，但又為您高興，息了世上一切的重擔，在天家安享天年了！我們想和您說：「有幸做您的孩子，謝謝您！我們永遠愛您！」

建構美夢成真的地圖

活動
報導

計志文聖道基金會110年自立少年活動(七)

當少年離開社福體系，開始自立生活後，社會經驗的缺乏及人際關係與社交技巧等自我能力的累積建構的完整度差異，影響少年甚鉅。因此，我們特別邀請台北芙蓉扶輪社前社長陳婉芬擔任講師，為自立少年安排建構美夢成真的地圖～人際探索課程～找出我的人際力。整個課程更有多位溫暖有愛心的社友，全程跟自立少年們在一起，陪伴他們畫出自我的夢想藍圖

📍 設定優先順序 繪畫生涯藍圖的第一步

首先，陳婉芬講師透過設置優先次序、條列出七項個人優點、優勢及每四年重新省視，教導課學員們建構屬於自己的人生遠景圖；並清楚明白地說明如何做準備及貫徹執行的方法：透過在紙張上畫出現在、四年後及未來的自己，以生動活潑的互動方式，讓學員們在畫紙上透過彩筆建構屬於自己的多彩人生夢想。席間沙沙聲不斷，自立少年們將對四年後及未來的我的期許展望，或俏皮或寫真的畫在圖紙上：



執行長贈送講師感謝狀並接受
台北芙蓉扶輪社社長錦旗



自立少年踴躍參加美夢成真地圖活動

📍 畫出四年後的我

大專組的孩子們：林家姊妹畫出對自己四年後的期許 - 心理諮商師、會計師；就讀銘傳林○軒，期許能在人際互動及自身學程上精進自己，日後有機會出國深造成為國際金融風險專業管理專家；就讀台北教育大學，來自緬北的楊○丹，期許畢業後能在台灣就業，幫助東南亞新住民在國語文部分的學習；



專注繪出自己未來的藍圖

國立台北科技大學互動設計視覺傳達組郭○伶，在畫紙上表達她的人生，正通往筆直的大道，兩旁的椰林樹就像是周遭的貴人長輩們扶持關懷著她；目前雖然是中國科技大學多媒體設計學系大一生，卻有自己工作室的沈○堂，談起專業攝影目光炯炯有神，期許自己將工作室作更有效率的規劃與統籌，透過鏡頭影像，將想表達的社會關懷意象傳遞出去，讓更多的真善美被看見；

三歲由父親及阿媽照顧長大，自高一至今半工半讀，目前就讀台北大學的羅○廷，期許畢業後成為一位專業財經家，存錢買個有電梯的住所，這樣年過七十的阿媽就不用每天拖著年邁的身軀四，樓上下辛苦爬梯；在國高中組部分：就讀高三的詹○恩，期望自己學測能進入獸醫學系所，四年後成為獸醫師，為動物們醫治病痛；餐飲科的高○宸希望自己在廚藝上成為大師，日後到國際飯店擔任主廚賺美金；即將是高一新鮮人的兒家莊○慧，早早訂好目標，期許自己三年後畢業進入大學社工系，成為日後像基金會裡社工老師們一樣關懷弱勢兒少的社工師，著實令人感動。





感謝台北芙蓉扶輪社精彩實用的課程

美夢成真，預備，起！

透過此活動，了解到自立、兒家孩子們或許因為原生家庭的短缺與匱乏，造成在起跑點上延遲或崎嶇摔跌，但同時也體會到，兒少心中的藍圖已漸漸成形，讓我們祝福這一群自信心萌芽的少年，勇敢朝夢想出發！

社會新鮮人的法律常識面面觀

活動
報導

計志文聖道基金會110年自立少年活動(八)

基金會在歷次協助弱勢少年自立的成長活動裏，深感因原生家庭資源相對匱乏下，當少年離開社福體系，開始自立生活後，社會經驗的缺乏及人際關係與社交技巧不足，其累積建構的知能，明顯薄弱。

千金難買早知道， 法律知識防範於未然

基金會了解：影響生命的必須來自於置入生命的可能「真實」，而非僅只「上課」或「訓練」；而台灣民法與刑法，因著年齡的不同而有不同行為能力及責任能力之規定。青少年如能多了解，在不同年齡階段，可為與不可為的法律行為及應負之法律責任，或可避免因為一時之誤解，而須要事後花費更多心力去解決問題。

千金難買早知道，雖然原生家庭資源稍有不足，在基金會輔助增強自身能力課程下，使自立少年能在事前防範於未然，透過課堂上專業師資的講授，厚植認知。

席間透過少年們與律師的互動，學習生活上、工讀職場上會面臨到的法學常識與規範，提升自立少年自我認知，增強學習面及社會歷練經驗。讓自立少年們採自願方式各自分享此次參與活動中所學習到的課題及活動後自我評分，增強自我的法律常識；辛律師以生動活潑的方式講述很多在外租屋簽的契約和職場上的霸凌、保險、或者其他等問題，告訴學員們要多了解法律，才能保障自己與他人的權益。



認真聆聽自身權益

自立少年獨立在外 法律常識權益不可缺

還有講述疫情期間，有很多年輕人和有經濟難處的人都很容易被網路上輕鬆賺錢的資訊迷惑，背後卻是詐騙集團的洗錢手法，告訴我們要注意這樣的訊息，以防陷入詐騙。謝謝講師的分享，讓學員們更深切明白法律在生活的意義，學習善用法律來保護自己和自己的權益，進而如何在進入職場前準備好自己的法律基本常識，樂觀迎戰未來！



自立少年法律課程補給站



認識法律常識 防範於未然

不可不知的生活法律眉角

藉著暑假尾聲，9月8日，基金會相揪服務的青少年們參加臺北市家庭教育中心 110 年度推展家庭教育工作公部門資源媒合的慶鴻法律事務所——辛佩羿律師，就大學生最常遇到的法律問題，以及怎麼預防受害或法律上需要注意的重點項目，來與自立少年們共同研習自立課程～社會新鮮人的法律常識面面觀。

搶救自信心大作戰 2

過往人們總認為，唯有讀書才能翻轉貧窮。但世代不斷更迭，「適性發展」是現今無可否認的教育潮流，尤其對於學業成績相對弱勢的孩子而言，是個可以擺脫成績上的束縛，證明自我價值的機會。

1 才藝班訓練兒少 為自己的決定負責

暑假期間，我們趁著疫情之際，規劃了許多才藝課程供孩子們選擇，並與他們達成約定：既然有擇己所愛的權利，就必須有負責任的義務，半途而廢是不被允許的，有了共識後，他們也變得更加謹慎思考與選擇。

3 閃閃動人的努力成果

此次的成果發表的節目相當豐富精彩。第一個上場的是主恩全體兒少的中英文背經。中文主禱文就不用說了，但要能把英文主禱文背得一字不漏又整齊劃一，真的不簡單，可見孩子們每天晚禱時間的練習成效卓著！



感謝吳東諺先生、白家綺小姐
蒞臨鼓勵

4

接著是孩子們畫作分享，孩子們一一大方地介紹自己名字、年級和作品名稱。其中最特別的是，小君是用唱的介紹他的畫作，頓時畫作都立體、活靈活現了起來；另外，當小盛介紹他的「被困住的魚」時，台下吳東諺先生露出很疑惑的表情，但經過解釋，原來是因為疫情緣故，喜歡踢足球的小盛，都不能外出而感到悶悶不樂，正如畫中大大的魚，卻被困在小小的魚池之中…。此時大家才露出理解的會心微笑。

5 勇氣，就是挑戰每一個「第一次」

最後不得不讚美一下我們的小慧，當我們邀請她擔任雙人主持人中的一位，她毫不考慮地接下這個任務。當天雖然仍有些生澀，但那一股勇於接受挑戰、積極面對的態度，真的令人激賞，也讓她整個人散發出自信的風采！

當所有人坐在台下，而將專注的眼神投向舞台上時，孩子們的熱情也隨即被點燃，表現得比彩排還要生動；不僅肢體完全解放，連樂器演奏的情緒也是前所未有的濃烈。收到觀眾的掌聲，終於得以放下心中的矛盾與懷疑，不再抗拒心中肯定的聲音，大方擁抱改變後的自己。

非常感謝吳東諺、白家綺 百忙之中抽空前來主恩，觀賞孩子的表演，給於鼓勵和讚美。並且無償擔任我們的向日葵園丁大使，二位的愛心之舉，讓我們深深感動、由衷感謝。



自立少年「種子樂團」強勢演出 執行長頒發感謝狀給認真負責的課程老師 才藝成果發表會圓滿成功



才藝成果發表會

2

在歷經近2個月的課程中，我們看見孩子自我探索的過程，從好奇－挫折－完成，每一個作品背後都是一段堅持的故事。基金會的初衷即是撫平失依兒少的心中缺憾，翻轉他們因原生家庭所造就的自卑性格。於是我們在課程告一段落後，隨即舉辦成果發表會，表象上是驗收成果，實質意義在於提供一個舞台，給予孩子們盡情展現璀璨的一面，使其成就感油然而生；即便如此，若沒有第三方的肯定，自我懷疑便依然存在著，於是我們很榮幸能夠邀請到愛心滿溢的藝人吳東諺和白家綺 賢伉儷親臨主恩，與我們一齊見證孩子閃閃發光的這一刻。

5

捕捉珍貴的一瞬間 孩子自信又靦腆的微笑

接下來這一PART也非常令人驚喜！由於疫情期間不能脫口罩，所以最小一組孩童的口琴，是以預錄的方呈現。當影片在大螢幕上播放出來時，台下我們捕抓到幾位害羞又靦腆，偷偷搗嘴而笑的畫面，真的是可愛極了！當優點被看見時，就是那麼開心！而我們正在做這樣的事！



我的口琴影片被播出來了
又害羞又開心

6

不能不提的還有這一組「主恩Pretty 4女團舞蹈」，他們跳出力與美，天真與朝氣。特別是其中一個孩子，經常都是披著長髮，無精打采。當天卻以馬尾出場，整個人亮了起來，下台後，受到許多師長的讚美，都說她好像變了一個人。自立少年就是強！完全不理會疫情的限制，2個月都以線上課程方式練習，只在最後一周實體練習一次，就勇敢上台，當天她們的吉他表演，受到大家的喜愛和喝采！



主恩Pretty4
天真活潑的舞蹈表演



小涇與老師四手聯彈



短短兩個月 小恩可以背譜
流暢獨奏 真的不是蓋的

8 歡迎參加撐腰啦啦隊 兒少背後最有溫度的推手

孩子的成長並非一朝一夕，需要許多時間的投入與確實的鍛鍊，才能逐漸成長茁壯，朝向每一個孩子的夢想邁進！歡迎您繼續為這一群成長中孩子撐腰打氣，參與我們的「撐腰啦啦隊」計畫，在他們成長的過程中，成為有力、有溫度的推手。

* 撐腰啦啦隊計畫；每月500元，支持11年孩子們的才藝訓練、提升自信心計畫

【自立少年的逐夢旅程】

揭開青年導演的生活樣貌

資源貧乏不足

少睡少吃就是生活的日常

趁著開學前與他聊聊近況，才知道他們正在製作一部特效片，對整個團隊而言都是一大挑戰，因為沒有足夠硬體資源，只能向外租借，每一

今年度的搶救自信心大作戰PART2—才藝成果發表會，已經圓滿落幕，緊接著PART3也在10月9日開始了。探索並栽培孩子多元發展的工作，持續不間斷地進行著。在這次的才藝發表中，孩子們的表演相當吸睛，正當大家注視著舞台時，若您向旁一瞥，可能會發現一位帥氣的男孩，正在用鏡頭記錄著每一個深刻的當下。

自立少年--沈木堂導演

他是我們所扶助的自立青少年—沈木堂，目前就讀中國科技大學數位多媒體設計系一年級，別看他小小年紀，竟然已經是一名接案等級的導演了！經由幾次的接觸與對談，得知他與夥伴們共創一間工作室，至今已累積許多大大小小不同類型的影視作品，讓我們不得不好奇，身兼學生與導演的雙重身分，要如何均勻的分配時間呢～

他與我們分享：平日在學校期間，除了一些必修課之外，主要都選擇技能類型的課程修習，如此一來，就能邊拍片邊學習，在工作中遇到瓶頸能夠馬上詢問教授。將所習到的技巧應用到作品上，也能兼顧學業，一石二鳥，是相當划算的做法。



工作中的自立少年木堂1



筆支出對於還是學生的他們而言，都是一大負擔，我們問了問，那有沒有資金不夠的狀況，通常都怎麼辦？他笑著說：「基本上這個問題無時無刻都存在阿，我們就只能多接一些案子，為團隊多累積資本，才有機會接到更大規模的製作案阿！」「那日常生活開銷呢？」我懷著些許擔憂的語氣問著，他淺淺嘆了一口氣：「能省則省吧」。聊到這裡，內心有些不捨，卻又為了他的堅定感到驕傲。

身兼數職的他，為了做好每一部影片，經常忙到半夜，三餐也不在意，但從他的眼神及語氣中，卻感受不到一絲倦怠，對於影像的熱愛，讓身旁與他共事的我們，全被他認真時散發的帥氣光芒震懾住了。一部部的作品，在在分享他勇於追夢的故事，他的勇敢，是值得敬佩的。

邀請您 成為少年築夢路上的推手

看著這樣的孩子，更堅定我們想要成為他們後盾的決心。邀請您與我們並肩，成為自立少年築夢路上的推手，給他們鼓勵和支持，並提供足夠的生活資源，讓他們得以無後顧之憂地往前跑。



工作中的自立少年木堂1

今年因為疫情工作機會銳減，而此時的才藝成果影片，剛好可以提供木堂一個有償的工作。一來讓他有個累積作品的機會，二來也達到基金會扶助自立青年的理念；使其提升自我能力外也能兼顧生活所需。在活動過程中，不難發現他對視覺上的構圖，以及運鏡的轉換都頗有想法。歷經幾日的後製，木堂呈現出非常流暢、而且深深抓住眾人眼球的感人作品，讓我們都不禁讚嘆眼前這位19歲男孩過人的才華。（請至官網觀賞喔）

最美的冬藏一 蒙愛之旅 兒少畫冊月曆 義賣開跑

又到了秋收的季節！往年這個季節，我們總是會回想這一整年來，孩子們在各方面的成長，整理他們的生活及活動的相片，做成小月曆，致贈給關心我們的您，謝謝您陪我們走過這一年的春夏秋冬，在冬藏來臨的時候，與我們一起歡慶和感恩！

冬藏的喜悅

然而，今年的冬藏更加豐富有深意！自從109年開辦「搶救自信大作戰系列活動」後，我們陸續蒐集孩子們在各才藝上努力的成果。透過鼓勵和實際課程的安排，孩子們從不會、陌生，到有趣、到熟稔，進而在展演台上，表達自己努力的成果。整個過程雖然不是一蹴可幾，但隨著時間和點滴的練習，每一個孩子都不再一樣！有的會鋼琴、有的會口琴、有的會爵士鼓、有的則畫是畫了一幅又一幅的畫作（才藝課程請參4-5版）。因此，在111年的月曆裡，有令人驚豔的13幅創作喔！

我們會希望持續「搶救自信心大作戰」這個計畫，然而課程越來越多元、期程也將維持一整年，預計需要37萬的經費，邀請您加入這個「溫馨冬藏計畫」，為您的朋友選購最有溫度的聖誕節禮物，既實用又公益相挺。期待這本兒少畫冊月曆，見證孩子們在主恩的成長與蒙愛記號，也成為我們共同的喜悅和珍藏！**竭誠邀請您協助分享這個義賣的消息**，若有公司行號或教會團體願意幫我們分享，也竭誠歡迎和感謝喔。

相揪做公益

今年最有溫度的聖誕獻禮

每本 **100** 元



小杉專注創作 展現創造力



小君自信介紹自己的畫作



令人眼睛一亮的兒少畫作

蒙愛之旅兒少畫冊月曆義賣

為了：

- ① 幫助兒少探索自我能力
- ② 累積「一分耕耘一分收穫」的生命品格
- ③ 創造兒少成功經驗，提升自信

開賣了!



* 捐款帳戶：145200530218

【華南銀行 長安分行】

* 洽詢電話：(02) 2518-1333 *25



* 義賣活動所開立之收據為「義賣收據」，恕無法抵稅

* 衛部救字第1101362771號



關心與代禱



展望2022，請繼續為42位兒少，生活、學習與工作代禱和祝福

目前基金會共有42位兒少。來自疏忽照顧、身心受虐、父母在監服刑、家庭變故致使需要提早自立的兒少。然而他們在基金會全心照顧教育下，都在穩定成長進步中，謝謝您的支持與幫助。請特別為今年剛上高中的小慧、11月要考記帳士的小瑛、清華大學菜鳥小柔，以及遠至紐約視覺藝術學院的阿喬代禱，祝福他們可以盡快適應新生活和學習。



歡樂全家福

「永遠的媽媽—本會創辦人傅碧霞長老」安息主懷，本會預計於2022年5月辦理追思紀念禮拜

本會創辦人傅碧霞長老已於2021年7月16日安息主懷(上一期家訊來不及公布)，她一生投入照顧孤幼工作50年，陪伴幫助上千位無依弱勢兒少成長，是極美、極有價值的一生。由於疫情關係，本會已於7月22日舉行了安息禮拜。但有眾多創辦人朋友、同工及情誼深厚的主內弟兄姊妹



懷念「永遠的媽媽」—傅碧霞長老

，更有50年來受到照顧養育的院友，懇切希望能一齊來追念這一位偉大的「母親」。本會擬於2022年5月辦理傅媽媽追思紀念會，將在下一家訊確定時間與地點。

請為2022年基金會及主恩兒家，各項工作及營運經費關心代禱

連續兩年疫情肆虐，基金會捐款較前年下滑15%；然而兒少逐月增加，目前已經有42位；預計明年會超過50位。兒童不事生產，然而生活教育所需，卻是一天接著一天，不會停止；而自立少年更在沒有原生家庭的支持下，疫情造成缺工或無法工作，都直接影響他們的基本生活品質！邀請您繼續關注這一群成長中的兒少，與我們協力陪伴他們成長、身心健壯、順利自立！歡迎參加各種定期定額的計畫，成為孩子們成長穩定的力量，謝謝大家！



向日葵園丁資助計畫



想念餅乾資助計畫



孩子們就是喜歡窩在一起說說笑笑 好不快樂

請捐助人協助我們：

1. 銀行匯款或ATM轉帳後，請務必打電話至02-2518-1333*13洽李小姐。以利後續開立收據事宜。
2. 台灣銀行規定，國外支票左上角需有發票人地址及名字(含姓氏)。
3. 開支票時，抬頭請用英文：**HOLY WORD FOUNDATION**
謝謝您的體諒與協助！

財團法人計志文聖道基金會

104台北市中山區松江路23號9樓

創辦人：傅碧霞女士
發行人：張參雄董事長
執行長：徐華強牧師
編輯：周家如

9F, NO23 SONGJIANG RD., TAIPEI CITY 104 TAIWAN, R.O.C

國內劃撥帳號：16950392
戶名：財團法人計志文聖道基金會
國外奉獻可由教會轉或私人支票
抬頭：HOLY WORD FOUNDATION

TEL：(886) 2-2518-1333
FAX：(886) 2-2518-2138
E-mail：holyword@hwf.org.tw



歡迎訂閱
電子報